

Schulinternes Fachcurriculum Französisch (Sek I und Sek II)

Sek I					
Klasse	Kompetenzen	Textsorten	Sprache/ Grammatik	Leistungsnachweise	Weitere Vereinbarungen
6. Jg.	<p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegendes Verstehen einfacher Texte und Dialoge <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einfache Texte verarbeiten und verstehen können, Informationen entnehmen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sich und andere vorstellen • Hobbys • Familie u. Wohnsituation • Geburtstag feiern • Datum, Wochentage, Feiertage, Feste • Schule und weitere Aktivitäten • Vorlieben und Abneigung • Tagesablauf • Wegbeschreibung • Im Restaurant • Kleidung • Farben • Wetter • Verkehrsmittel • einkaufen <p>Schreiben</p>	<p>Dialoge</p> <p>Geschichten</p> <p>Bildergeschichten</p> <p>Gedichte / Reime</p> <p>Speisekarte</p> <p>Chansons</p> <p>Interview</p> <p>E-Mail</p>	<p>Les temps:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présent • Futur composé • Passé composé mit avoir <p>Les verbes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • auf –er • avoir • aller • faire • prendre • mettre • lire • écrire <p>Zahlen 1-100</p> <p>(un)bestimmter Artikel (Sg.+ Pl.)</p> <p>Fragen stellen</p> <p>Possessivbegleiter</p>	<p>5 Klassenarbeiten</p> <p>oder</p> <p>4 Klassenarbeiten und eine alternative Lernleistung, z.B. Rollenspiele</p>	<p>Mögliche Bewertungskriterien der alternativen Lernleistung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aussprache / Intonation - Wortschatz - (Inter-)Aktion - Eingehen auf Gesprächspartner - sprachliche Strukturen - Umsetzung der Aufgabenstellung - thematische Aspekte

	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene einfache Texte, Beschreibungen, Berichte <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vielfältige Alltagssituationen (Briefpartner finden) <ul style="list-style-type: none"> • Plakate erklären • Ein Freizeitprogramm erklären • Durchsage/ Zeitungsnotiz erklären <p>Methoden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memotechniken • Strategien zum Erschließen unbekannter Wörter • Partnerarbeiten • Kleine Rollenspiele <p>Interkulturelles Lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Französisch in meiner Umgebung • Ein Geschäft in Paris • Geburtstagsbräuche • Einkauf in der FNAC • Das Collège • Stundenpläne vergleichen • Das Quartier des Batignolles • Imbiss in Fr. und D. • Der Bal du 14 juillet • Der TGV • Feste • Sehenswürdigkeiten in Paris • Verkehrsmittel in Paris 		<p>Verneinung</p> <p>Imperativ</p> <p>Fragen mit est-ce que</p> <p>(in)direktes Objekt</p> <p>Mengenangaben</p> <p>Verneinung ne...que</p>		
7. Jg.	<p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zunehmend komplexeren Texten und Informationen zu entnehmen <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Alltagstexte 	<p>Verschiedene Beispiele authentischer Texte:</p>	<p>Les temps:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passé composé mit avoir: Partizipien unregelmäßiger Verben 	<p>5 Klassenarbeiten</p> <p>oder</p> <p>4 Klassenarbeiten</p>	<p>Mögliche Bewertungskriterien der alternativen Lernleistungen</p>

<p>verstehen und Informationen entnehmen</p> <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gefühle • Personenbeschreibung • Seine Meinung äußern • Ein Telefongespräch führen • Seine Schule vorstellen • Einkaufen, Lebensmittel • Über Interessen sprechen • Ferien • Jahreszeiten • Wetter • Eine Region beschreiben • Internet • Musik • Film vorstellen • Sport <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komplexere Texte (mit Hilfe von Gliederungen => Methoden) verfassen (z.B.: Brief) <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vielfältige Alltagssituationen Darstellen (z.B.: Informationen weitergeben, Informationsbroschüre, fehlende Wörter umschreiben, Anzeige wiedergeben) <p>Methoden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter nachschlagen • Vorbereitung einer Schreibaktivität (Gliederung) <p>Interkulturelles Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rentrée 	<p>Webseiten</p> <p>Tagebuch</p> <p>Gedichte</p> <p>Chansons</p> <p>Comic</p> <p>Rezepte</p> <p>Zeitungsartikel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Passé composé mit être <p>Les verbes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • auf –dre • auf –ir • connaître • savoir • voir • vouloir • pouvoir • venir • acheter • payer • boire • devoir • recevoir <p>Ordnungszahlen</p> <p>Zahlen über 100</p> <p>Fragebegleiter quel</p> <p>Relativsätze mit qui, que, où</p> <p>Demonstrativbegleiter ce, cette, ces</p> <p>Adjektiv auf –eux</p> <p>Objektpronomen me, te, nous, vous</p>	<p>und eine alternative Lernleistung, z.B. Lesetagebuch, Wandzeitung, szenisches Lesen.</p>	<p>Lesetagebuch und Wandzeitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufbau - Wortschatz - Gestaltung - sprachliche Richtigkeit - Inhalt <p>Bewertungskriterien für szenisches Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umsetzung der Aufgabe - Intonation / Aussprache
---	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Das unterirdische Paris • Zeugnisnoten in Frankreich • Essgewohnheiten in Frankreich • Die Region Aquitaine • Fête du sport 		Indirekte Rede und Frage Direkte Objektpronomen le, la, les Adjektive beau, nouveau, vieux Indirekte Objektpronomen lui und leur Unbestimmter Begleiter tout		
8. Jg.	Hörverstehen <ul style="list-style-type: none"> • Wegbeschreibungen verstehen Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> • Lesestrategien (Sachtexten gezielt Informationen entnehmen) Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • An Diskussionen teilnehmen und eigene Meinung artikulieren <ul style="list-style-type: none"> • Ferien • Tagesablauf • Arbeit im Haushalt • Berufe • Geografie und Natur • Gleichberechtigung Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Arten von Web-Texten erstellen (Email, Kommentare, etc.), 	Web-Texte (Blogs, Foren, Webseiten) Handouts Zeitungsartikel Chansons Résumé Interview Umfrage Radiodurchsagen Videoclips	Les temps: <ul style="list-style-type: none"> • Imparfait • Futur simple Les verbes: <ul style="list-style-type: none"> • croire • rire • courir • vivre • mourir Infinitivanschlüsse mit à und de Reflexive Verben Être en train de, venir de faire qc,... Betonte	5 Klassenarbeiten oder 4 Klassenarbeiten und eine alternative Lernleistung, z.B. Lesetagebuch, Wandzeitung, szenisches Lesen.	Mögliche Bewertungskriterien der alternativen Lernleistungen Lesetagebuch und Wandzeitung: <ul style="list-style-type: none"> - Aufbau - Wortschatz - Gestaltung - sprachliche Richtigkeit - Inhalt Bewertungskriterien für szenisches Lesen: <ul style="list-style-type: none"> - Umsetzung der Aufgabe - Intonation / Aussprache Bewertungskriterien

	<p>Handouts gestalten, kreative bzw. Sachtexte verfassen</p> <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vielfältige Alltagssituationen <p>Methoden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsentationen (Handout) • Benutzung eines Wörterbuchs <ul style="list-style-type: none"> • Buchvorstellung <p>Medienbildung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmanalyse (Vokabular) <p>Interkulturelles Lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paris et la provence • Les échanges scolaires • La francophonie • Communes, départements et régions • Les Médias en France 		<p>Personalpronomen</p> <p>Steigerung der Adjektive</p> <p>Präpositionen und Ländernamen</p> <p>Adverb (+Steigerung)</p> <p>Pronomen en und y</p> <p>Fragen mit qui est-ce qui usw.</p> <p>Avoir besoin de</p>		<p>eines Kurzreferats:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struktur / Aufbau - Inhalt - Sprachliche Umsetzung - Gestaltung - Körpersprache <p>Bewertungskriterien für Artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufbau - Sprachliche Umsetzung - Adressatenbezug - Darstellung
9. Jg.	<p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • einem Hörtext oder einem Filmausschnitt entsprechend der Aufgabenstellung Informationen entnehmen <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • längere Texte nach gewünschten Informationen durchsuchen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festival • Statistiken • Krieg und Frieden • Klischees • Einwanderung • Aktivitäten und Reisepläne • Telekommunikation, Elektronik • Pflichten im Haushalt 	<p>Verschiedene fiktionale und nichtfiktionale Texte:</p> <p>Interview</p> <p>Zeitungsanzeigen</p> <p>Umfragen</p> <p>Biografien</p> <p>Comics</p>	<p>Les temps:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plus-que-Parfait • Conditionnel présent • Passé simple <p>Les verbes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auf - indre <p>Inversionsfrage</p> <p>C'est... qui / que</p> <p>Imperativ mit Pronomen</p> <p>Bedingungssatz</p>	<p>5 Klassenarbeiten</p> <p>oder</p> <p>4 Klassenarbeiten und eine alternative Lernleistung, z.B. Lesetagebuch, Wandzeitung, szenisches Lesen.</p>	<p>Mögliche Bewertungskriterien der alternativen Lernleistungen Lesetagebuch und Wandzeitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufbau - Wortschatz - Gestaltung - sprachliche Richtigkeit - Inhalt <p>Bewertungskriterien für szenisches Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umsetzung der Aufgabe - Intonation / Aussprache

	<ul style="list-style-type: none"> • Geräte und Werkzeuge • Comic <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formelle Briefe, Emails/ Blogs schreiben; Erstellen von Präsentationshilfen; Zusammenfassung eines nicht-fiktionalen Textes; einen Lebenslauf verfassen; Bewerbung; Fortsetzung einer Geschichte <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vielfältige Alltagssituationen <p>Methoden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interview; Textanalyse; Diskussion; Perspektivwechsel, Rollenspiel <p>Interkulturelles Lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Festival de Cannes • Montpellier • L'OFAJ • ARTE • De Gaulle et la Résistance • Das Bild vom Anderen • Les Sénégalais • La Corse • La BD • La conquête du ciel 		<p>Bruch- und Prozentzahlen</p> <p>Subjonctif</p> <p>Gérondif</p> <p>Passiv</p> <p>Zeitenfolge</p> <p>Personne ne..., rien ne...</p> <p>Demonstrativpronomen celui-ci, celle-là usw.</p>		<p>Bewertungskriterien eines Kurzreferats:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struktur / Aufbau - Inhalt - Sprachliche Umsetzung - Gestaltung - Körpersprache <p>Bewertungskriterien für Artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufbau - Sprachliche Umsetzung - Adressatenbezug - Darstellung
--	---	--	---	--	--

Sek II					
Klasse	Kompetenzen	Gattung Lektüre	Textsorten	Themen	Leistungsnachweise
10.1	Funktionale kommunikative Kompetenz <ul style="list-style-type: none"> • Hör-/ Hörsehverstehen • Leseverstehen • Sprechen (monologisches und dialogisches) • Schreiben • Sprachmittlung Verfügung über sprachliche Mittel	Frei	Sukzessive Einführung folgender Textsorten (rezeptiv): <i>Fiktional:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Kurzgeschichte • Roman • Gedicht • Drama • Spiel-/ Kurzfilm • Chanson 	Etre jeune adulte dans la société moderne (sowohl in der Einführungs- als auch Qualifikationsphase verpflichtend) z.B.: amour et amitié	Eine 90-minütige Klassenarbeit
10.2	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz • Grammatik • Aussprache • Orthografie 	Frei	<i>Nicht-fiktional:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Zeitungsartikel • Leserbrief • Kommentar • Rezension • Rede • Foto, Bild, Zeichnung, Cartoon 	Défis et visions de l'avenir z.B. : mondes réels et virtuels	Eine (im grundlegenden Anforderungsniveau) / Zwei (im Profil- oder Kernfach) 90-minütige Klassenarbeit(en)
11.1	Interkulturelle kommunikative Kompetenz <ul style="list-style-type: none"> • savoir: Kenntnis soziokultureller Gegebenheiten • savoir-être: Bewusstheit des Unbekannten 	Bearbeitung einer Originallektüre	<ul style="list-style-type: none"> • Tabelle, Diagramm • Film (Dokumentation, Nachrichtensendung) • Werbetext und Werbeanzeige • (Radio-) Interview 	La France – l'histoire et la vie culturelle et politique z.B. : racines de la France moderne	Eine (gA) / zwei (PF/KF) 90-minütige Klassenarbeit(en)
11.2	<ul style="list-style-type: none"> • savoir-comprendre : Fähigkeit, Vorurteile kritisch zu reflektieren • savoir-faire: Bewältigung realer Kommunikationssituationen Text und Medienkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • mündlich 	Bearbeitung einer Originallektüre		La francophonie et la langue française Zu integrieren: ZA 2018: Paris-Berlin/ Québec	Eine (gA) / zwei (PF/KF) 90-minütige Klassenarbeit(en)

12.1	<ul style="list-style-type: none"> • schriftlich • medial • audio-/ audiovisuell <p>Sprachlernkompetenz Auf grundlegendem oder erhöhtem Niveau gemäß BiStas 1.2</p>	Fakultativ: Bearbeitung einer Originallektüre		La France et l'Allemagne Zu integrieren: ZA 2018: Paris-Berlin/ Québec	Eine (gA) / im KF oder PF: eine 90-minütige Klassenarbeit + die Abiturprobe-klausur (bzw. eine Kurzform, falls nicht schriftliches Prüfungsfach)
12.2		Frei		Etre jeune adulte dans la société moderne : z.B. : monde du travail, société multiculturelle	Die Halbjahresnote setzt sich normalerweise ausschließlich aus den Unterrichtsbeiträgen zusammen. Evtl. eine (gA) 90-minütige Klassenarbeit

Außerunterrichtliche Lernangebote /Projekte	Umgang mit (elektronischen) Wörterbüchern	Leistungsbewertung	Bewertungsbögen
<ul style="list-style-type: none"> - Französisches Theater (American Drama Group) - Cinéfête - Institut français - Frankreichtausch (mit Lycée Saint-Exupéry in Mantes-la-Jolie) - Educ'ARTE <p>Sprachzertifikate: DELF</p>	Systematische Einarbeitung von Wörterbucharbeit in den Unterricht (erfolgt sukzessive ab Klassenstufe 9)	<p>Werden innerhalb eines Leistungsnachweises mehrere Teilkompetenzen überprüft, so werden sie entsprechend proportional zur vorgesehenen Bearbeitungszeit gewichtet.</p> <p>Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden bei Schreibaufgaben analog zum schriftlichen Abitur im Verhältnis 60 zu 40 gewichtet.</p>	<p>Sprache: Bewertungsbogen gemäß MBW (14.07.2016)</p> <p>Sprachmittlung: Bewertungsbogen gemäß MBW (Stand: 14.07.2016)</p>