

Themen	Grammatische Strukturen	Kommunikative Schwerpunkte	Lerntechniken, Methoden, Aktivitäten
Hola y bienvenidos	Benennung von Gegenständen in der Klasse Aussprache Betonung Alphabet der bestimmte Artikel Pluralbildung der Nomen Regelmäßige Verben –ar / -er / ir ser Subjektpronomen Verneinung Fragewörter	sich begrüßen / sich verabschieden sich vorstellen: <ul style="list-style-type: none"> • nach dem Namen fragen • nach dem Befinden fragen • fragen, woher man kommt • wo man lebt 	Kennenlernen der spanischsprachigen Welt dialogisches Sprechen Perspektivwechsel Vokabeln erschließen E-Mail verfassen
La familia y los amigos	Possessivbegleiter Verben mit Stammwechsel (e→ie) Adjektive tener / poner / hacer / salir Grundzahlen bis 20 estar / hay / ser	fragen nach <ul style="list-style-type: none"> • dem Alter • der Telefonnummer • der Familie 	Zimmer bzw. Wohnung beschreiben über Freunde sprechen dialogisches Sprechen
El día a día	Zahlen bis 100 ir / venir ir + a + Infinitiv Verben mit Stammwechsel (o→ue) reflexive Verben Uhrzeit Wochentage Datum angeben	fragen nach <ul style="list-style-type: none"> • der Uhrzeit • dem Geburtsdatum • wohin man geht • dem Grund • Vorschläge machen • sich verabreden • Tagesablauf beschreiben 	selektives Hören dialogisches Sprechen Termine vereinbaren
Me gusta	die indirekten Objektpronomen Personalpronomen mit der Präposition a dar, gustar, parecer, interesar, doler estar + Adjektiv	über den Schulalltag und Noten sprechen über Hobbys sprechen sagen, was einem (nicht) gefällt	selektives Lesen Schreiben

	<p>también – tampoco muy – mucho mucho /-a, poco /-a der bejahte Imperativ Stellung der Pronomina I der Demonstrativbegleiter estar + gerundio</p>	<p>sagen, was dir weh tut jemanden zu etwas auffordern</p>	
Madrid	<p>Ortsangaben al / del der Komparativ und Superlativ Gruppenverben (e→i und c→zc) die Objektpronomen die Ordnungszahlen bis 10 Konditionalsätze Temporalsätze Relativsätze</p>	<p>eine Wohnung beschreiben ein Zimmer beschreiben Lebensmittel einkaufen etwas vergleichen Wegbeschreibung Telefongespräch</p>	<p>detailgenaues Hörverstehen</p>

Spanisch ab Jahrgangsstufe 11 - Jahrgang 12

Themen	Grammatische Strukturen	Kommunikative Schwerpunkte	Lerntechniken, Methoden, Aktivitäten
<u>México I</u> Lugares turísticos El día de los muertos Frida Kahlo <i>optional:</i> Taxi a Coyoacán (Lektüre) Coco (Film)	Zahlen ab 100 el pretérito indefinido <ul style="list-style-type: none"> • regelmäßige Verben • unregelmäßige Verben: ser / ir / tener / estar antes / después de + Infinitiv desde / desde hace / hace desde ... hasta / de ... a Jahreszahlen Datum	über touristische Attraktionen sprechen über eine Lektüre sprechen über einen Film sprechen	monologisches Sprechen selektives Lesen (Lektüre) Lebenslauf verfassen
<u>México II</u> Malinche La conquista	el pretérito imperfecto el pretérito indefinido – unregelmäßige Verben kontrastiver Gebrauch der Vergangenheitszeiten	Historische Ereignisse schildern Bildbeschreibung	dialogisches Sprechen Schreiben
<u>México III</u> Un viaje a México	el pretérito perfecto el pretérito pluscuamperfecto kontrastiver Gebrauch der Vergangenheitszeiten	eine Reise schildern	selektives Hören dialogisches Sprechen
<u>México IV</u> Niños de la calle Indígenas Malinchismo <i>optional:</i> Quiero ser (Film)	el presente subjuntivo por / para ser / estar + Adjektiv el futuro simple	Charakterisierung Analyse	selektives Lesen Textbearbeitung
<u>Latinoamérica</u> Narcotráfico <i>optional:</i> María, llena de gracia (Film)	Gebrauch des Presente subjuntivo el condicional simple	Charakterisierung Problemanalyse	Schreiben

Spanisch ab Jahrgangsstufe 11 - Jahrgang 13 (ab Oberstufe) / Spanisch ab Jahrgangsstufe 9 – Jahrgang 11-13 (ab Mittelstufe)

Themen	Grammatische Strukturen	Lerntechniken, Methoden, Aktivitäten
<ul style="list-style-type: none"> • Ser joven en España • Las lenguas españolas • España de hoy y sus raíces • Países de Hispanoamérica: Hoy y ayer • Las comunidades autónomas • Movimientos migratorios • Los medios • La guerra civil española 	el imperfecto de subjuntivo el pluscuamperfecto de subjuntivo Gebrauch des subjuntivo Konditionalsätze el estilo indirecto	<ul style="list-style-type: none"> • aktuelle, authentische Texte, Lektüre • Bildmaterial • Sprachmittlung, Verstehen, Analyse, Kommentar, Hörverstehen, Präsentation, Nutzung digitaler Medien • Grammatik, Übersetzung, Wortschatzerweiterung • Strategien

Medienkompetenza

ab Klasse 11

Analysieren und Reflektieren:

- Inhaltliche und methodische Analyse fremdsprachlicher Medienangebote (Websites, Blogs,...)