

Schulinternes Fachcurriculum Geschichte Sek. I

20.04.2021

Ziel des Unterrichts ist der systematische, alters- und entwicklungsgemäße Erwerb von Kompetenzen.

Zu fördernde Kompetenzen (jahrgangsübergreifend) sind Selbstkompetenz, Sozialkompetenz und Methodenkompetenz.

Die oben genannten Kompetenzen ermöglichen es den Schülerinnen und Schülern, Lernprozesse im Geschichtsunterricht zunehmend selbst zu gestalten, d.h.: zu planen, zu steuern, zu analysieren und zu bewerten.

Folgende fachspezifische Kompetenzen sollen zudem erworben werden:

- Wahrnehmungskompetenz
- Erschließungskompetenz
- und Orientierungskompetenz.

Ferner wird die Hinführung zur Bildung von historischen Sach- und Werturteilen angestrebt. Historische Sachurteile beruhen auf der Auswahl, Deutung und Verknüpfung historischer Sachverhalte innerhalb eines Bezugsrahmens, die zu einem Urteil führen. Im historischen Werturteil werden ethische, moralische und normative Kategorien auf historische Sachverhalte angewendet – auch wenn zeitgenössische Wahrnehmungen davon differieren.

Kl.-stufe	Themen der FA	Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	Fachmethodische Schwerpunkte	Möglicher (digitaler) Medieneinsatz	Medienkompetenz
6.1 + 6.2. (1 Std)	Vorgeschichte und Antike – historische Fundamente unseres Zusammenlebens?	<p>Spuren der Vergangenheit Einführung in das Fach Geschichte</p> <p>Neolithische Revolution Alltagsgeschichte der Steinzeit</p> <p>Wesensmerkmale einer frühen Hochkultur (Bsp.: Ägypten)</p> <p>Antike Kultur (Rom oder Griechenland)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientierung in der Zeit (Zeitleiste o. Zeitstrahl) • Formen der Überlieferung (mindestens: Quellen, Darstellungen, Überreste) • Exkursion (Steinzeit) • Mappenführung • Stationenlernen • Einführung der Analyse von schriftlichen und bildlichen Quellen • Exkursion mittelalterliche Stadt (Lübeck oder Lüneburg) 	<ul style="list-style-type: none"> • Audio-Bildbeschreibung erarbeiten • Segu Geschichte (digitale Lernmodule) 	Über die Fachanforderungen Geschichte hinaus liegt ein weiterer Schwerpunkt in der Medienkompetenz. Der Umgang mit digitalen Medien erfolgt selbstbestimmt, sachgerecht, sozial verantwortlich, kommunikativ, produktiv und kreativ gestaltend. Die Schülerinnen und

7.1. (2 Std.)	Das Mittelalter – eine finstere Zeit?	Lebens- und Herrschaftsformen (Land und Stadt) Kulturkontakte und Kulturkonflikte zwischen Juden, Christen und Muslimen (Stadt im Mittelalter, Kreuzzüge)			Schüler erwerben Fähigkeiten in den folgenden 6 Kompetenzbereichen (gem. Fachanforderungen Medienkompetenz): <ul style="list-style-type: none"> ▪ K1: Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren <ul style="list-style-type: none"> ○ Browsen, Suchen und Filtern ○ Auswerten und Bewerten ○ Speichern und Abrufen ▪ K2: Kommunizieren und Kooperieren <ul style="list-style-type: none"> ○ Interagieren ○ Teilen ○ Zusammenarbeiten ○ Umgangsregeln kennen und einhalten (Netiquette) ○ An der Gesellschaft aktiv teilhaben ▪ K3: Produzieren und Präsentieren
7.2 (2 Std.)	Frühe Neuzeit – Wege in die Moderne?	1500- Zeitenwende? (Entdeckung der Neuen Welt, neues Denken in Wissenschaft und Kirche) Absolutismus Aufklärung Revolution (Frankreich oder USA)	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Interpretation v. Bildern und Geschichtskarten • Vertiefung der Interpretation v. Bauwerken (Symbolik) • Einführung in die Interpretation historischer Karikaturen • Interpretation v. Statistiken • Umgang mit verschiedenen Darstellungsformen • Vertiefung der Analyse v. Symbolen u. Denkmälern • Einführung in die Interpretation von Historienbildern 	<ul style="list-style-type: none"> • Referate mit Power Point Präsentationen • Einsatz von Word im Zusammenhang mit kreativen Aufgaben (Bsp.: Tagebucheintrag Kolumbus') • Einsatz der App ‚Actionbound‘ in Neumünster 	
8.1 (2 Std.)	Das 19. Jahrhundert: Fortschritt oder Beharrung?	Industrialisierung und sozialer Wandel Liberale und nationale Bestrebungen im 19. Jahrhundert			

<p>8.2 (2 Std.)</p>	<p>Der Erste Weltkrieg – eine Epochenwende?</p>	<p>Das Deutsche Kaiserreich Kolonialismus, Imperialismus (exemplarisch eine Industrienation) Internationale Konflikte vor dem Ersten Weltkrieg</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Analyse von Geschichtskarten • Einführung in die Analyse historischer Spielfilme • Einführung in die Interpretation historischer Fotografien 	<ul style="list-style-type: none"> • Interaktive Karten • Audio-, ggfs. Videoaufnahmen • Plakate in digitaler Form • Referate mit PPP • Besuchen einer schulinternen „Ausstellung“ (mittels Audio-Guides / QR-Codes) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Entwickeln und Produzieren ○ Weiterverarbeiten und Integrieren ○ Rechtliche Vorgaben beachten
<p>9.1 + 9.2 (1 Std.)</p>	<p>Deutschland 1918-1945: Zwischen Demokratie und Diktatur, internationaler Verständigung und Verbrechen</p>	<p>Versailler Vertrag – Diktatfriede? Weimarer Republik - Chancen - Ursachen des Scheiterns Nationalsozialismus: „Machtübernahme“ Gleichschaltung Alltag im nationalsozialistischen Deutschland: Ausgrenzung und Verfolgung, Konformität und Widerstand NS-Außenpolitik bis 1939</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Interpretation politischer Plakate und Reden • Einführung in die Analyse dokumentarischer Filme 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Sicher in digitalen Umgebungen agieren ○ Persönliche Daten und Privatsphäre schützen ▪ K4: Schützen und sicher agieren ○ Sicher in digitalen Umgebungen agieren ○ Persönliche Daten und Privatsphäre schützen ▪ K5: Problemlösen und Handeln ○ Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen ○ Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen, Arbeiten und Problemlösen nutzen ▪ K6: Analysieren und Reflektieren

		Holocaust und Zweiter Weltkrieg <i>(Themen des 9. Jahrgangs können in den 10. Jahrgang ausgelagert werden)</i>			<ul style="list-style-type: none"> ○ Medien analysieren und bewerten <p>Medien in der digitalen Welt verstehen und reflektieren</p>
10.1 (2 Std.)	Deutschland und Europa seit 1945: Von der Spaltung zur Integration?	<p>Ost-West-Konflikt: Spannung vs. Entspannung</p> <p>Deutschland: Zwei Staaten – eine Nation? (von der Teilung über die Wiedervereinigung in die Gegenwart)</p> <p>Gesellschaft und Alltagsleben in DDR und BRD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Analyse von Spielfilmen zu historischen Inhalten • Umgang mit Geschichte im Internet • Chancen und Probleme von Zeitzeugenbefragungen • Umgang mit Massenmedien • Präsentationstechniken 	<ul style="list-style-type: none"> • Entstehungsgeschichte und Rezeption ost- u. westdeutscher Spielfilme • Fotoanalyse (Verfälschungen) • Internet-Recherche: Fake und Filter? <ul style="list-style-type: none"> □ Erstellen eines Leitfadens zur Überprüfung (rechts-)extremer Inhalte • Filmdreh • Analyse heutiger Berichterstattung 	
10.2 (2 Std.)	Die Welt seit 1945: Zwischen Konfrontation und Kooperation	<p>„Deutsche“ Außenpolitik: Von Ost- und Westbindung zum vereinigten Europa</p> <p>Dekolonisation</p> <p>Gegenwärtige internationale Konflikte und Lösungsansätze in der multipolaren Welt</p>			