

# Schulinternes Fachcurriculum Französisch (Sek I)

Klasse	Kompetenzen	Textsorten	Sprache/ Grammatik	Leistungsnachweise	Weitere Vereinbarungen
7. Jg.	<p><b>Hörverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegendes Verstehen einfacher Texte und Dialoge</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Texte verarbeiten und verstehen können, Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich und andere vorstellen</li> <li>• Hobbys</li> <li>• Familie u. Wohnsituation</li> <li>• Geburtstag feiern</li> <li>• Datum, Wochentage, Feiertage, Feste</li> <li>• Schule und weitere Aktivitäten</li> <li>• Vorlieben und Abneigung</li> <li>• Tagesablauf</li> <li>• Wegbeschreibung</li> <li>• Im Restaurant</li> <li>• Kleidung</li> <li>• Farben</li> <li>• Wetter</li> <li>• Verkehrsmittel</li> <li>• Einkaufen</li> </ul>	<p><b>Dialoge</b></p> <p><b>Geschichten</b></p> <p><b>Bildergeschichten</b></p> <p><b>Gedichte / Reime</b></p> <p><b>Speisekarte</b></p> <p><b>Chansons</b></p> <p><b>Interview</b></p> <p><b>E-Mail</b></p>	<p><b>Les temps:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présent</li> <li>• Futur composé</li> </ul> <p><b>Les verbes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auf –er</li> <li>• être</li> <li>• avoir</li> <li>• aller</li> <li>• faire</li> <li>• prendre</li> <li>• lire</li> <li>• écrire</li> <li>• voir</li> </ul> <p><b>Die Zahlen 1-100</b></p> <p><b>Der (un)bestimmte Artikel (Sg.+ Pl.)</b></p> <p><b>Fragen stellen</b></p> <p><b>Possessivbegleiter</b></p> <p><b>Die Verneinung</b></p>	<p><b>4 Klassenarbeiten und eine alternative Lernleistung:</b> Poster und Präsentation</p>	<p><b>Mögliche Bewertungskriterien der alternativen Lernleistung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aussprache / Intonation</li> <li>- Wortschatz</li> <li>- (Inter-)Aktion</li> <li>- Eingehen auf Gesprächspartner</li> <li>- sprachliche Strukturen</li> <li>- Umsetzung der Aufgabenstellung</li> <li>- thematische Aspekte</li> </ul>

	<p><b>Schreiben</b>          Verschiedene einfache Texte,          Beschreibungen, Berichte</p> <p><b>Sprachmittlung</b>          Vielfältige Alltagssituationen (Briefpartner          finden)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plakate erklären</li> <li>• Ein Freizeitprogramm erklären</li> <li>• Durchsage/ Zeitungsnotiz          erklären</li> </ul> <p><b>Methoden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memotechniken</li> <li>• Strategien zum Erschließen          unbekannter Wörter</li> <li>• Partnerarbeiten</li> <li>• Kleine Rollenspiele</li> </ul> <p><b>Interkulturelles Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Französisch in meiner Umgebung</li> <li>• Ein Geschäft in Paris</li> <li>• Geburtstagsbräuche</li> <li>• Das Collège</li> <li>• Feste</li> <li>• Sehenswürdigkeiten in Paris</li> <li>• Theater in Frankreich</li> <li>• Nizza</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suchen, Verarbeiten und          Aufbewahren:          Online-Dictionnaire;          Informationen zu kulturellen          Eigenheiten der fremden Sprache          und Perspektive verarbeiten</li> </ul>		<p><b>Präpositionen à und de</b></p> <p><b>Der Imperativ</b></p> <p><b>Fragen mit est-ce que</b></p> <p><b>(in)direktes Objekt</b></p> <p><b>Das Adjektiv</b></p>		
--	---	--	---	--	--

8. Jg.	<p><b>Hörverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zunehmend komplexeren Texten Informationen zu entnehmen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verschiedene Alltagstexte verstehen und Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gefühle</li> <li>Personenbeschreibung</li> <li>Seine Meinung äußern</li> <li>Ein Telefongespräch führen</li> <li>Seine Schule vorstellen</li> <li>Einkaufen, Lebensmittel</li> <li>Über Interessen sprechen</li> <li>Ferien</li> <li>Jahreszeiten</li> <li>Wetter</li> <li>Eine Region beschreiben</li> <li>Internet</li> <li>Musik</li> <li>Film vorstellen</li> <li>Sport</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Komplexere Texte (mit Hilfe von Gliederungen =&gt; Methoden) verfassen (z.B.: Brief)</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vielfältige Alltagssituationen darstellen (z.B.: Informationen weitergeben, Informations-</li> </ul>	<p><b>Verschiedene Beispiele authentischer Texte:</b></p> <p><b>Webseiten</b></p> <p><b>Tagebuch</b></p> <p><b>Gedichte</b></p> <p><b>Chansons</b></p> <p><b>Comic</b></p> <p><b>Rezepte</b></p> <p><b>Zeitungsartikel</b></p>	<p><b>Les temps:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Das passé composé mit avoir: Partizipien unregelmäßiger Verben</li> <li>Passé composé mit être</li> </ul> <p><b>Les verbes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>auf –dre</li> <li>auf –ir</li> <li>connaître</li> <li>savoir</li> <li>voir</li> <li>vouloir</li> <li>pouvoir</li> <li>venir</li> <li>acheter</li> <li>payer</li> <li>boire</li> <li>devoir</li> <li>recevoir</li> </ul> <p><b>Ordnungszahlen</b></p> <p><b>Zahlen über 100</b></p> <p><b>Fragebegleiter quel</b></p> <p><b>Relativsätze mit qui, que, où</b></p> <p><b>Demonstrativbegleiter ce, cette, ces</b></p>	<p><b>4 Klassenarbeiten und eine alternative Lernleistung:</b> Kurzvideo oder Powerpoint-Präsentation</p>	<p><b>Mögliche Bewertungskriterien der alternativen Lernleistungen</b></p> <p><b>Kurzvideo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatz</li> <li>- sprachliche Qualität</li> <li>- Gestaltung</li> <li>- Inhalt</li> <li>- Kreativität</li> <li>- technische Qualität</li> </ul> <p><b>Bewertungskriterien für Powerpoint-Präsentation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- technische Qualität</li> <li>- Qualität des mdl. Vortrags</li> <li>- Sprachliche Qualität</li> </ul>
--------	---	--	---	---	---

	<p>broschüre, fehlende Wörter umschreiben, Anzeige wiedergeben)</p> <p><b>Methoden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wörter nachschlagen</li> <li>• Vorbereitung einer Schreibaktivität (Gliederung)</li> </ul> <p><b>Interkulturelles Lernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rentrée</li> <li>• Das unterirdische Paris</li> <li>• Zeugnisnoten in Frankreich</li> <li>• Essgewohnheiten in Frankreich</li> <li>• Die Region Aquitaine</li> <li>• Fête du sport</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz:</b> Kommunizieren und Kooperieren; Vorträge gemeinsam erstellen, digitale Umgangsregeln kennen u. einhalten (Netiquette) Produzieren und Präsentieren (Text-, Bild- und Audiodokumente)</p>		<p><b>Adjektiv auf –eux</b></p> <p><b>Objektpronomen : me, te, nous, vous</b></p> <p><b>Indirekte Rede und Frage</b></p> <p><b>Direkte Objektpronomen le, la, les</b></p> <p><b>Die Adjektive beau, nouveau, vieux</b></p> <p><b>Die indirekten Objektpronomen lui und leur</b></p> <p><b>Der unbest. Begleiter tout</b></p>		
9. Jg.	<p><b>Hörverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wegbeschreibungen verstehen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesestrategien (Sachtexten gezielt Informationen entnehmen)</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• An Diskussionen teilnehmen und eigene Meinung artikulieren</li> <li>• Ferien</li> </ul>	<p><b>Web-Texte (Blogs, Foren, Webseiten)</b></p> <p><b>Handouts</b></p> <p><b>Zeitungsartikel</b></p> <p><b>Chansons</b></p> <p><b>Résumé</b></p>	<p><b>Les temps:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparfait</li> <li>• Futur simple</li> </ul> <p><b>Les verbes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• croire</li> <li>• rire</li> <li>• courir</li> <li>• vivre</li> <li>• mourir</li> </ul>	<p><b>4 Klassenarbeiten und eine alternative Lernleistung: VERA</b></p>	<p><b>Mögliche Bewertungskriterien der alternativen Lernleistungen</b> s. Bewertung VERA</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tagesablauf</li> <li>• Arbeit im Haushalt</li> <li>• Berufe</li> <li>• Geografie und Natur</li> <li>• Gleichberechtigung</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene Arten von Web-Texten erstellen (Email, Kommentare, etc.), Handouts gestalten, kreative bzw. Sachtexte verfassen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vielfältige Alltagssituationen</li> </ul> <p><b>Methoden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentationen (Handout)</li> <li>• Benutzung eines Wörterbuchs</li> <li>• Buchvorstellung</li> </ul> <p><b>Medienbildung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmanalyse (Vokabular)</li> </ul> <p><b>Interkulturelles Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paris et la Provence</li> <li>• Les échanges scolaires</li> <li>• La francophonie</li> <li>• Communes, départements et régions</li> <li>• Les Médias en France</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz:</b> Schützen und sicher Agieren: Verantwortlicher medialer Umgang (Persönlichkeitsrechte); Problematisieren von Fake News; Mit Muttersprachlern digital kommunizieren (Austausch mit Partnerschule)</p>	<p><b>Interview</b></p> <p><b>Umfrage</b></p> <p><b>Radiodurchsagen</b></p> <p><b>Videoclips</b></p>	<p><b>Infinitivanschlüsse mit à und de</b></p> <p><b>Die reflexiven Verben</b></p> <p><b>Être en train de, venir de faire qc,...</b></p> <p><b>Die betonten Personalpronomen</b></p> <p><b>Steigerung der Adjektive</b></p> <p><b>Präpositionen und Ländernamen</b></p> <p><b>Das Adverb (+Steigerung)</b></p> <p><b>Die Pronomen en und y</b></p> <p><b>Fragen mit qui est-ce qui usw.</b></p> <p><b>Avoir besoin de</b></p>		
---	--	---	--	--

10. Jg.	<p><b>Hörverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einem Hörtext oder einem Filmausschnitt entsprechend der Aufgabenstellung Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>längere Texte nach gewünschten Informationen durchsuchen</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Festival</li> <li>Statistiken</li> <li>Krieg und Frieden</li> <li>Klischees</li> <li>Einwanderung</li> <li>Aktivitäten und Reisepläne</li> <li>Telekommunikation, Elektronik</li> <li>Pflichten im Haushalt</li> <li>Geräte und Werkzeuge</li> <li>Comic</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formelle Briefe, Emails/Blogs schreiben; Erstellen von Präsentationshilfen; Zusammenfassung eines nicht-fiktionalen Textes; einen Lebenslauf verfassen; Bewerbung; Fortsetzung einer Geschichte</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vielfältige Alltagssituationen</li> </ul> <p><b>Methoden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interview; Textanalyse; Diskussion; Perspektivwechsel, Rollenspiel</li> </ul>	<p><b>Verschiedene fiktionale und nichtfiktionale Texte:</b></p> <p><b>Interview</b></p> <p><b>Zeitungsanzeigen/ -artikel</b></p> <p><b>Umfragen</b></p> <p><b>Biografien</b></p> <p><b>Comics</b></p>	<p><b>Les temps:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plus-que-Parfait</li> <li>Conditionnel présent</li> <li>Passé simple</li> </ul> <p><b>Les verbes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Auf - indre</li> </ul> <p><b>Die Inversionsfrage</b></p> <p><b>C'est... qui / que Imperativ mit Pronomen</b></p> <p><b>Der Bedingungssatz</b></p> <p><b>Bruch- und Prozentzahlen</b></p> <p><b>Der Subjonctif</b></p> <p><b>Das Gérondif</b></p> <p><b>Das Passiv</b></p> <p><b>Die Zeitenfolge</b></p> <p><b>Personne ne..., rien ne...</b></p> <p><b>Das Demonstrativpronomen celui-ci, celle-là usw.</b></p>	<p><b>4 Klassenarbeiten und eine alternative Lernleistung:</b> Sprechprüfung</p>	<p><b>Mögliche Bewertungskriterien der alternativen Lernleistungen:</b> - s. Bewertungsbogen Sprechprüfung</p>
---------	---	--	--	--	--

	<p><b>Interkulturelles Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le Festival de Cannes</li><li>• Montpellier</li><li>• L'OFAJ</li><li>• ARTE</li><li>• De Gaulle et la Résistance</li><li>• Das Bild vom Anderen</li><li>• Les Sénégalais</li><li>• La Corse</li><li>• La BD</li><li>• La conquête du ciel</li></ul> <p><b>Medienkompetenz:</b> Problemlösen und Handeln:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Digitale Fähigkeiten selbstkritisch analysieren und regelmäßig eigenständig auf den neusten Stand bringen</li><li>• Gezielt passende Anwendung, Geräte, Programme/Software bestimmen</li></ul>				
--	---	--	--	--	--