

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
einen Schreibplan entwickeln; eine Spannungskurve entwickeln; Texte bewusst sprachlich gestalten und überarbeiten; äußere und innere Handlung verbinden; Erzählperspektive verstehen und durchhalten können	Erzählungen verstehen und schreiben: z.B. Phantasiegeschichte, Erlebniserzählung, Bildergeschichte, Märchen	Texte nach Textmustern (z. B. Märchen, Lügengeschichte) oder Bildvorlagen verfassen ; fremde Texte weiterentwickeln, umschreiben, verfremden Erzählkern (z.B. Zeitungsmeldung) ausgestalten	Differenzierungsmöglichkeiten ergeben sich durch unterschiedlich umfangreiche und konkrete Vorgaben: von der freien Erlebniserzählung oder Fantasiegeschichte bis zum Lückentext	Klassenarbeit: z.B. Bilder-geschichte / Erlebniserzählung zu einem Thema; Weiterentwicklung eines vorgegebenen Anfangs
Texte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten und sinnvoll aufbauen; Textverarbeitungsprogramme nutzen; Informationsquellen nutzen; genau, verständlich und eindeutig formulieren	Anleitungen verstehen und schreiben: z.B. Spielanleitung, Bastelanleitung, Gebrauchsanweisung; Gegenstände, Tiere, Personen beschreiben	Anleitungen zu Pausenspielen verfassen; einfache Bastelanleitungen (Bilder) mit Text versehen; Zauberkunststücke u. ä. vorführen und beschreiben	Differenzierungsmöglichkeiten ergeben sich durch unterschiedlich umfangreiche und konkrete Vorgaben	Klassenarbeit, z.B. Schreiben einer Bastelanleitung nach vorgegebenem Bildmaterial
zentrale Inhalte u. wesentliche Elemente eines Textes erschließen; eigene Deutungen am Text belegen; sprachliche Mittel in ihrer Wirkung erkennen; Handlungen, Verhaltensweisen und Motive bewerten	Ein Jugendbuch lesen	Lesetagebuch; Mind-Map; Flussdiagramm: Ort, Zeit, Handlung; Leerstellen füllen: Innerer Monolog, Brief, Tagebucheintragung; Text-belege zu einer Frage sammeln	Textstellen vorgeben / suchen lassen; vorstrukturiertes Lernen (Leerstellen in Arbeitsbögen ausfüllen lassen; produktive Texte teilweise vorgeben)	Quiz; Testbögen mit Multiple-Choice-Aufgaben; Klassenarbeit: Textproduktion nach Leitfragen
	und/oder:			
wesentliche Elemente der Lesetechnik trainieren: Aussprache, Tempo, Verändern der Stimme, sinngemäße Betonung; einfache lyrische Gestaltungsmittel kennen (Metrum, Reim); Strategien z. Auswendiglernen kennen u. anwenden; weitere Kompetenzen s. "Jugendbuch"	Gedichte verstehen, vortragen und gestalten	Gedichte zu einem Thema vergleichen und verfassen; Gedichte nach Vorgaben (z.B. Reimwörtern) verfassen; ein Gedichtbuch der Klasse erstellen ;Gedichte einzeln oder als Gruppe mit verteilten Rollen vortragen; Hörbücher mit Gedichten kennen lernen;	Vortrag: Differenzierung durch Textlänge; kreative Aufgaben: Diff. durch unterschiedlich detaillierte Vorgaben	freier Gedichtvortrag einzeln oder in Gruppen; Beurteilung aufgrund von mit der Klasse entwickelten Beobachtungsbögen

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
vgl. "Ein Jugendbuch lesen"; zusätzlich: über Sachverhalte und Arbeitsergebnisse adressatenbezogen mit Hilfe eines Stichwortzettels informieren können; sich über Bücher informieren können; selbständige Lektüre über einen längeren Zeitraum planen Siehe Medienkompetenz: 1.1-1.3; 2.2; 3.1; 3.2	Ein Jugendbuch vorstellen (Erzählung)	Büchereibesuch; Gespräch /Umfrage über eigenes Leseverhalten; Erarbeiten eines Grundkonzepts für eine Buchvorstellung; Autorenlesung; Hilfsmittel (Plakate, Tafel, Folie,...) miteinbeziehen. Digitales Lernen: PC-Einsatz (Word)/Autorenrecherche, Kinoplakat, Handout	für langsame Leser u. umfangreiche Bücher mehr Zeit geben; Buchlänge	Vortrag mit Stichwortzettel unter Verwendung von Tafel oder OHP; Beurteilung aufgrund von mit der Klasse entwickelten Beobachtungsbögen
Grundregeln der Rechtschreibung beherrschen; eigene Texte überarbeiten können; Umgang mit dem Wörterbuch; eigene Fehler-schwerpunkte erkennen und durch gezielte Strategien abbauen können	Rechtschreibung: Vokale, Konsonanten, s-Schreibung, Groß- u. Kleinschreibung (Grundlagen)	Regeln u. Übungen s. Arbeitsbuch Deutsch, Cornelsen; außerdem z.B. Eigendiktat, Partnerdiktat, Flipped classroom	Nach Komplexität- und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial	Testbögen mit Multiple-Choice-Aufgaben; Lückentexte; Klassenarbeit: Diktat in Kombination mit weiteren Aufgabenformaten aus Orthographie und Grammatik
Grundregeln der Zeichensetzung beherrschen; eigene Texte überarbeiten können; eigene Fehler-schwerpunkte erkennen und durch gezielte Strategien abbauen können	Zeichensetzung: Satzschlusszeichen, Aufzählung, wörtliche Rede	Regeln u. Übungen s. Arbeitsbuch Deutsch, Cornelsen; außerdem z.B. Eigendiktat, Partnerdiktat, Flipped classroom	Nach Komplexität- und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial	Test; Bestandteil von Klassenarbeiten (Diktatkombination bzw. Grammatikarbeit)
Grundregeln u. Fachbegriffe der Grammatik beherrschen; Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen können	Grammatik: Hauptsatzarten, Wortarten (Nomen, Verben/Tempora, Adjektive, Präpositionen), Satzglieder (Subj.; Präd.; Dat./Akk-Obj.)	Regeln u. Übungen s. Arbeitsbuch Deutsch, Cornelsen; Flipped classroom	Nach Komplexität- und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial	Klassenarbeit: Grammatikarbeit

* Die Klassenarbeiten haben in Stufe 5 einen Umfang von 45 -90 Minuten. Die Rechtschreibleistung wird in Textproduktionen in Ansätzen mit berücksichtigt.

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
zentrale Inhalte u. wesentliche Elemente eines Textes erschließen; eigene Deutungen am Text belegen; sprachliche Mittel in ihrer Wirkung erkennen; Handlungen, Verhaltensweisen und Motive bewerten	Ein Jugendbuch lesen	Lesetagebuch; Mind-Map; Flussdiagramm: Ort, Zeit, Handlung; Leerstellen füllen: Innerer Monolog, Brief, Tagebucheintragung; Textbelege zu einer Frage sammeln; Inhaltswiedergabe; Verfilmungen oder Hörversionen besprechen	Textstellen vorgeben / suchen lassen; vorstrukturiertes Lernen (Leerstellen in Arbeitsbögen ausfüllen lassen; produktive Texte teilweise vorgeben)	Quiz; Testbögen mit Multiple-Choice-Aufgaben; Klassenarbeit: Textproduktion nach Leitfragen Alternativer Leistungsnachweis (verbindlich) entweder hier: Lesetagebuch...
wesentliche Elemente der Lesetechnik trainieren: Aussprache, Tempo, Verändern der Stimme, sinngemäße Betonung; einfache lyrische Gestaltungsmittel kennen (Metrum, Reim); Strategien z. Auswendiglernen kennen u. anwenden; weitere Kompetenzen s. "Jugendbuch"	Gedichte verstehen , vortragen und gestalten	Gedichte zu einem Thema vergleichen und nach Vorgaben verfassen; ein Gedichtbuch der Klasse erstellen; Gedichte einzeln oder als Gruppe vortragen; Hörbücher mit Gedichten kennen lernen;	Vortrag: Differenzierung durch Textlänge; kreative Aufgaben: Diff. durch unterschiedlich detaillierte Vorgaben	freier Gedichtvortrag einzeln oder in Gruppen; Beurteilung aufgrund von mit der Klasse entwickelten Beobachtungsbögen
zentrale Inhalte u. wesentliche Elemente eines Textes erschließen; eigene Deutungen am Text belegen; sprachliche Mittel in ihrer Wirkung erkennen; Handlungen, und Motive bewerten; Strukturmerkmale der spezifischen Textform kennen und anwenden können	Kurzprosa verstehen und schreiben; z.B. Fabeln, Sagen, Gespenstergeschichten	Spezifische Gattungsmerkmale erarbeiten; nach Muster eigene Texte schreiben, fremde Texte verändern; szenisches Interpretieren; Hörtexte verwenden	Differenzierungsmöglichkeiten ergeben sich durch unterschiedlich umfangreiche und konkrete Vorgaben	Klassenarbeit: Fabel, Sage oder Gespenstergeschichte nach Vorgaben verfassen oder weiterentwickeln
Berichte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten und sinnvoll aufbauen ; Textverarbeitungsprogramme nutzen; genau, verständlich und eindeutig formulieren; Tempora richtig einsetzen	Berichte verstehen und verfassen	Unfallberichte aus Zeugnisaussagen u. Bildmaterial entwickeln; über Schulveranstaltungen berichten	Differenzierungsmöglichkeiten ergeben sich durch unterschiedlich umfangreiche und konkrete Vorgaben	Klassenarbeit: Bericht nach vorgegebenem Material

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
vgl. "Ein Jugendbuch lesen"; zusätzlich: über Sachverhalte und Arbeitsergebnisse informieren können; adressatenbezogen mit Hilfe eines Stichwortzettels sprechen können; sich über Bücher informieren können (Bibliothek, Buchhandlung, Internet); selbständige Lektüre über einen längeren Zeitraum	Ein Jugendbuch vorstellen (Erzählung)	Büchereibesuch; Gespräch / Umfrage über eigenes Leseverhalten; Erarbeiten eines Grundkonzepts für eine Buchvorstellung; Autorenlesung; Hilfsmittel (Plakate, Tafel, Fo-lie,...) miteinbeziehen	für langsame Leser u. umfangreiche Bücher mehr Zeit geben	Vortrag mit Stichwortzettel unter Verwendung von Tafel oder OHP; Beurteilung aufgrund von mit der Klasse entwickelten Beobachtungsbögen ... oder hier (Alternativer Leistungsnachweis): Lesekiste
Grundregeln der Rechtschreibung beherrschen; eigene Texte überarbeiten können; Umgang mit dem Wörterbuch; eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und durch gezielte Strategien abbauen können;	Rechtschreibung: Wiederholung + Vertiefung (Nominalisierung, das/dass, Rechtschreibstrategien)	Regeln u. Übungen s. Arbeitsbuch Deutsch, Cornelsen; außerdem z.B. Eigendiktat, Partnerdiktat,..	Differenzierungsstunden; Einsatz des in der Schule dazu vorgehaltenen Übungsmaterials	Testbögen mit Multiple-Choice-Aufgaben; Lückentexte; Klassenarbeit: Diktat in Kombination mit weiteren Aufgabenformaten aus Orthographie und Grammatik
Grundregeln der Zeichensetzung beherrschen; eigene Texte überarbeiten können; eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und durch gezielte Strategien abbauen können;	Zeichensetzung: Komma in der Satzreihe u. im einfachen Satzgefüge (Haupt-/Nebensätze)	Regeln u. Übungen s. Arbeitsbuch Deutsch, Cornelsen; außerdem z.B. Eigendiktat, Partnerdiktat,..	Differenzierungsstunden; Einsatz des in der Schule dazu vorgehaltenen Übungsmaterials	Test; Bestandteil von Klassenarbeiten (Diktatkombination bzw. Grammatikarbeit)
Grundregeln u. Fachbegriffe der Grammatik beherrschen; Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen können	Grammatik: Vertiefung und Erweiterung: Satzglieder (Gen.Obj.,; Adv. Best.; Präp. Obj.) Attribute, Wortarten (Adverben, Pronomen, Konjunktionen)	Regeln u. Übungen s. Arbeitsbuch Deutsch, Cornelsen;	Differenzierungsstunden; Einsatz des in der Schule dazu vorgehaltenen Übungsmaterials	Klassenarbeit: Grammatikarbeit

* Die Klassenarbeiten haben in Stufe 6 einen Umfang von 45 -90 Minuten. Die Rechtschreibleistung wird in Textproduktionen in Ansätzen mit berücksichtigt.

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung*
zentrale Inhalte u. wesentliche Elemente eines Textes erschließen; eigene Deutungen am Text belegen; sprachliche Mittel in ihrer Wirkung erkennen; Handlungen, Verhaltensweisen und Motive bewerten	Zwei Ganzschriften thematisieren, davon mindestens ein Jugendbuch	Lesetagebuch; Mind-Map; Ort, Zeit, Handlung; Leerstellen füllen: Innerer Monolog, Brief, Tagebuch; Textbelege zu einer Frage; Personencharakterisierung; Spannungsaufbau, Leserlenkung, Motive	Textstellen vorgeben / suchen lassen; vorstrukturiertes Lernen (Leerstellen in Arbeitsbögen ausfüllen lassen; produktive Texte teilweise vorgeben)	Quiz; Testbögen mit Multiple-Choice-Aufgaben; Klassenarbeit: Textproduktion nach Leitfragen oder kreativ-produktive Aufgabe
Wesentliche Textaussagen erfassen; Texte adressatengerecht gestalten und sinnvoll aufbauen; Strukturmerkmale d. Inhaltsangabe / des Protokolls / d. Mitschrift erlernen; Formatierung einfacher Texte, einen Einleitungssatz formulieren können (Autor, Textsorte, Thema), verschiedene Ersatzformen für direkte Rede anwenden können	Inhaltsangabe und Protokoll	Texte verschiedener Gattungen zusammenfassen (s. Deutschbuch); Stundenprotokoll; Versuchsprotokoll (fächerübergreifendes Arbeiten); Sitzungsprotokoll (SV)	Wahl unterschiedlich schwieriger Texte u. Situationen; mit unterschiedlich konkreten Textvorgaben arbeiten	Klassenarbeit: Inhaltsangabe
wesentliche Elemente der Vortragstechnik trainieren: Aussprache, Tempo, Verändern der Stimme, sinngemäße Betonung; weitere lyrische Gestaltungsmittel kennen; nonverbale Elemente nutzen; Zitate und Textbelege in Ansätzen richtig verwenden; eine Ballade auswendig lernen und gestalten	Balladen verstehen, vortragen und gestalten	Balladen zu einem Thema vergleichen; Balladen in Gruppenarbeit verfassen; ein Balladenbuch der Klasse erstellen; Balladen einzeln oder als Gruppe mit verteilten Rollen vortragen; Hörbücher mit Balladen kennen lernen;	Vortrag: Differenzierung durch Textlänge und Komplexität; kreative Aufgaben: Diff. durch unterschiedlich detaillierte Vorgaben	Alternativer Leistungsnachweis (verbindlich) Szenische Interpretation einer Ballade (in Gruppen)

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
logisch, überzeugend und adressatenbezogen argumentieren; eigenen Standpunkt beziehen und eine begründete Stellungnahme abgeben; sinnvoll und zielgerichtet strukturieren; zuhönergerechte Sprechweise, informative Redebeiträge, Unterscheidung Sach- und Personenebene, sachlich präzise und adäquate Formulierung eigener Gedanken und Meinungen, Begründung eines Standpunktes; Gesprächsregeln einhalten, Stichwortformulierung	Argumentieren, diskutieren, Ansätze zur Erörterung	Informationen und Argumente sammeln und aufbereiten (Stoffsammlung); Gliederung entwerfen; zusammenhängenden Text verfassen ; verschiedene Diskussionsformen kennen lernen; Mindmap	Informationen vorgeben; Textbausteine vorgeben; Anzahl der Argumente beschränken; Ideen für Einleitung oder Schluss vorgeben	Klassenarbeit: Leserbrief; einsträngige Erörterung
Sachtexten gezielt Informationen entnehmen und diese wiedergeben können; verschiedene Arten und Funktionen von Sachtexten unterscheiden können; Hilfsmittel zur Klärung von Verständnisproblemen einsetzen können	Sachtexte	Texte gliedern; die Hauptaussagen erfassen; Schlüsselwörter/Kernaussagen markieren; Inhaltsangabe; Diagramme versprachlichen; Formatierung von Texten (vgl. Deutschbuch 7)	Texterschließung erleichtern durch Fragenkatalog; Multiple-Choice-Fragen; Gliederung teilweise vorgeben;	Klassenarbeit: Inhaltsangabe; Fragen zum Text; Stellungnahme
Erweiterung und Vertiefung des Grundbestandes an Rechtschreibregeln; Beachtung schwieriger Fälle der deutschen Rechtschreibung; Anwendung von Regeln; selbständige Klärung und Überprüfung zweifelhafter Fälle; Anwendung von Fehlervermeidungsstrategien;	Rechtschreibung: Getrennt- und Zusammenschreibung (Adj./Adv + Verb), Zeit- und Ortsangaben;	Wochenpläne; Kreuzwort- und Silbenrätsel; Partner- und Eigendiktate	Einsatz von Hilfsmitteln und Rechtschreibhilfen; Nutzung des Computers und der Rechtschreibprogramme; Nach Komplexität- und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial	Testbögen mit Multiple-Choice-Aufgaben; Lückentexte; Klassenarbeit: Diktat in Kombination mit weiteren Aufgabenformaten aus Orthographie und Grammatik
syntaktische Stilmittel (Parataxe, Hypotaxe) erkennen, benennen und anwenden ;	Zeichensetzung: komplexere Satzgefüge	Satzbaupläne erstellen, Lückentexte füllen, Texte umformen (s. Arbeitsheft z. Deutschbuch)	Nach Komplexität- und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial	Test; Bestandteil von Klassenarbeiten (Diktatkombination bzw. Grammatikarbeit)
Formen und Funktionen des Passivs erkennen und anwenden können; Tempus u. Modus erkennen, deuten und anwenden; funktionale u. stilistische Wirkung v. Gliedsätzen erkennen u. selbst verwenden	Grammatik: Passiv, Nebensatzarten, Partizip I und II	Ersatz-, Weglass- u. Umstellproben (Aktiv-Passiv, Gliedsätze-Satzglieder), Textproduktion (Redewiedergabe),	Nach Komplexität- und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial	Klassenarbeit: Passiv und Adverbialsätze

* Die Klassenarbeiten haben in Stufe 7 einen Umfang von 45 -90 Minuten. Die Rechtschreibleistung wird in Textproduktionen mit berücksichtigt.

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung*
zentrale Inhalte u. wesentliche Strukturelemente eines dramatischen Textes erschließen; eigene Deutungen am Text belegen; dramaturgische Mittel in ihrer Wirkung erkennen; Handlungen, Verhaltensweisen und Motive von Dramenfiguren erfassen und bewerten; Eine Dramenszene auswendig lernen und gestalten	Zwei Ganzschriften thematisieren, davon ein Jugendbuch und ein Drama oder Hörspiel	Flussdiagramm: Ort, Zeit, Handlung; eigene Szenen hinzufügen; Textbelege zu einer Frage ; Personencharakterisierung; Rollenbiografie; Szenen spielen; Standbild; Spannungsaufbau; Leserlenkung; Motive	Textstellen vorgeben / suchen lassen; vorstrukturiertes Lernen (Leerstellen in Arbeitsbögen ausfüllen lassen; produktive Texte teilweise vorgeben)	Quiz; Testbögen mit Multiple-Choice-Aufgaben; Klassenarbeit: Textproduktion nach Leitfragen oder kreativ-produktive Aufgabe
Grundkenntnisse über Medien erwerben; Kenntnisse über journalistische Formen des Informierens erwerben; Berichte und Reportagen dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten	Sachtexte erschließen (journalistische Formen, Sachbuchauszüge, mediale Texte), evtl. ZiSch	Textaufbau analysieren; Berichte nach eigenen Recherchen verfassen; Interviews und Umfragen durchführen; Schlagzeilen formulieren	vorstrukturierte Aufgaben, z.B. Textbausteine vorgeben, Stichwort-sammlung vorgeben,...	Klassenarbeit: Bericht/ Reportage nach vorgegebenem Material
Einblick in die Existenz verschiedener Sprachvarianten u. deren Funktion gewinnen; bewusster auf die Situationsangemessenheit des eigenen Sprechens achten	Sprachvarianten; z.B. Jugendsprache oder Niederdeutsch	Mündliche vs. schriftliche Sprache, Ausdrücke verschiedener Sprachvarianten sammeln und mit Standardsprache vergleichen, Sprachvarianten in Texten und digitalen Medien untersuchen	kreative Aufgaben: Diff. durch unterschiedlich detaillierte Vorgaben	
wesentliche Strukturelemente der Kurzgeschichte kennen; genaues und klares Erfassen der - oft nur angedeuteten - inhaltlichen Zusammenhänge; Erzählperspektiven erkennen und in die Deutung einbeziehen können; Zitate und Textbelege kennzeichnen	Kurzgeschichten	Kurzgeschichten zu einem Thema vergleichen ; Kurzgeschichten nach Vorgaben selbst verfassen bzw. fortsetzen; Inhaltsangabe und Textgliederung wiederholen; Personencharakterisierung;	kreative Aufgaben: Diff. durch unterschiedlich detaillierte Vorgaben	Klassenarbeit, z.B. Interpretation nach Leitfragen; Inhaltsangabe; kreative Formen: Leerstellen füllen, alternatives Ende verfassen, offenes Ende weiterführen;

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
logisch, überzeugend und adressatenbezogen argumentieren; eigenen Standpunkt beziehen und eine begründete Stellungnahme abgeben; sachlich formulieren, sinnvoll und zielgerichtet strukturieren; präzise darstellen	Jugend debattiert; eine Argumentation verfassen	Informationen und Argumente sammeln und aufbereiten (Stoffsammlung); Gliederung entwerfen; zusammenhängenden Text verfassen ; verschiedene Diskussionsformen kennen lernen, Mindmap	Informationen vorgeben; Textbausteine vorgeben; Anzahl der Argumente beschränken; Ideen für Einleitung oder Schluss vorgeben	Klassenarbeit: Leserbrief; Kommentar; dialektische Erörterung
Erweiterung und Vertiefung des Grundbestandes an Rechtschreibregeln; Beachtung schwieriger Fälle der deutschen Rechtschreibung; Anwendung von Regeln; selbständige Klärung und Überprüfung zweifelhafter Fälle; Anwendung von Fehlervermeidungsstrategien;	Rechtschreibung: Getrennt- und Zusammenschreibung (Vertiefung); Fremdwörter	Wochenpläne; Kreuzwort- und Silbenrätsel; Partner- und Eigendiktate	Einsatz von Hilfsmitteln und Rechtschreibhilfen; Nutzung des Computers und der Rechtschreibprogramme ; Nach Komplexität- und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial	Testbögen mit Multiple-Choice-Aufgaben; Lückentexte; Klassenarbeit: Diktat in Kombination mit weiteren Aufgabenformaten aus Orthographie und Grammatik
syntaktische Stilmittel (Parataxe, Hypotaxe) erkennen, benennen und anwenden ;	Zeichensetzung: Satzgefüge, Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen, Appositionen / nachgestellte Erläuterungen	Satzbaupläne erstellen, Lückentexte füllen, Texte umformen (s. Arbeitsheft z. Deutschbuch)	Nach Komplexität- und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial	Test; Bestandteil von Klassenarbeiten (Diktat bzw. Grammatikarbeit)
Formen und Funktionen des Passivs erkennen und anwenden können; Tempus u. Modus erkennen , deuten und anwenden; funktionale u. stilistische Wirkung v. Gliedsätzen erkennen u. selbst verwenden	Grammatik: Konjunktiv I (indirekte Rede) und II (Irrealis)	Ersatz-, Weglass- u. Umstellproben (Aktiv-Passiv, Gliedsätze-Satzglieder), Textproduktion (Redewiedergabe),	Nach Komplexität- und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial	Klassenarbeit: genereller Wiederholungstest mit Schwerpunkt auf Konjunktiv I und II

*Grundsätzlich gilt: Die Klassenarbeiten haben in Stufe 8 einen Umfang von 45 -90 Minuten. Die Rechtschreibleistung wird in den Textproduktionen mitbewertet.

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung*
zentrale Inhalte u. wesentliche Elemente und Strukturen (Ort, Zeit, Handlung, Figuren) eines Textes erschließen; eigene Deutungen mit Zitierten am Text belegen; sprachliche Mittel in ihrer Wirkung erfassen; Handlungen, Verhaltensweisen und Motive bewerten; Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben des Autors herstellen; Fachbegriffe der Textanalyse beherrschen (Erzählerbericht, Figurenrede,...)	Zwei Ganzschriften thematisieren, davon ein Drama und einen Roman	Lesetagebuch; Mind-Map; Flussdiagramm: Ort, Zeit, Handlung; Leerstellen füllen: Innerer Monolog, Brief, Tagebucheintragung; Personencharakterisierung; Rollenbiografie; Rezension verfassen; szenisches Interpretieren; Dialog, Monolog, Spannungsaufbau, Leserlenkung, Motive, Zeitgestaltung	Textstellen vorgeben / suchen lassen; vorstrukturiertes Lernen (Leerstellen in Arbeitsbögen ausfüllen lassen; produktive Texte teilweise vorgeben)	Klassenarbeit: Interpretation / Charakterisierung
sich auf ein Vorstellungsgespräch vorbereiten können; sach- und fachgerechtes Anschreiben, Bewerbung und Lebenslauf schreiben; Medienkompetenz 2.1; 2.2; 2.4; 2.5; 3.1; 4.1	Bewerbung und Bewerbungsschreiben (Vor den Herbstferien)	eigenen Lebenslauf verfassen; Rollenspiel: Bewerbungsgespräch; Bewerbungstraining mit externem Experten; Besuch des BIZ	Diff. durch unterschiedlich detaillierte Vorgaben	Beurteilung der von jedem Schüler erstellten Bewerbungsunterlagen
Mit Sachtexten und diskontinuierlichen Texten (Grafiken, Schaubildern, ...) umgehen und wesentliche Informationen entnehmen können; Gedankengänge verkürzt und strukturiert wiedergeben; Erklärungen, Information und Argumentation verknüpfen; die Merkmale des informierenden Schreibens kennen und anwenden können	Informierendes Schreiben (Materialgestützt)	Methoden der Texterschließung vertiefen; Textauswertung nach vorgegebenen Gesichtspunkten; strukturierte Inhaltsangabe; strukturiertes Erarbeiten der eigenen Position (These, Argument, Beispiel)	Wahl unterschiedlich schwieriger (auch diskontinuierlicher Texte; Argumentationsketten fortsetzen; Texterschließung teilweise vorgeben; Textbausteine vorgeben	Klassenarbeit: Informierendes Schreiben
sprachlich-formale Mittel analysieren; sprachliche Bilder erkennen und deuten; ein Gedicht auswendig lernen und gestalten; ein Gedicht interpretieren	Lyrik (möglich: Fächerübergreifende Arbeit mit dem Fach Musik: Romantik)	Motivvergleich, Thesenformulierung und Beweisführung	Differenzierung durch unterschiedliche komplexe Vorgaben in der Aufgabenstellung	Klassenarbeit: Analyse und Interpretation eines Gedichts

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
längere freie Redebeiträge leisten; Texte sinngemäß und gestaltungsgemäß vortragen; verschiedene Medien (OHP, Power Point) nutzen; Wirkung von Redeweise kennen und situations- und adressatengerecht anwenden; ein Handout gestalten; Zitierrichtlinien → Medienkompetenz: 3.1; 3.2; 3.3; 5.4	Referate halten	Erarbeiten eines Kriterienkatalogs für Aufbau und Vortrag von Referaten; Gruppenarbeit: Informationsbeschaffung zu einem Thema in verschiedenen Medien; Inhalte auswählen, strukturieren, Kernaussagen erarbeiten	freie Wahl oder Zuteilung der Themen nach Anspruchsniveau; Hilfestellung über Muster; Übungen in Gruppen vor der Präsentation	Alternativer Leistungsnachweis (verbindlich): Referat
Medienarten (alt, neu,...) unterscheiden) Mittel (Kameraeinstellungen, Musik...) und Fachbegriffe (Szenen, Sequenzen,...) der Filmanalyse kennenlernen und analysieren; Medienkompetenz: 6.1; 6.2	Medienkritik (Film; Serie, soziale Netzwerke,...)	Szenenanalyse, Drehbuch schreiben, Absicht/Intentionen untersuchen	durch unterschiedliche Vorgaben und differenzierte Hilfestellungen	eigene Drehbücher verfilmen
Erweiterung und Vertiefung des Grundbestandes an Rechtschreibregeln; Beachtung schwieriger Fälle der deutschen Rechtschreibung; Anwendung von Regeln; selbständige Klärung und Überprüfung zweifelhafter Fälle; Anwendung von Fehlervermeidungsstrategien;	Rechtschreibung: Vertiefung einzelner Themen nach Bedarf	Eigendiagnose; Wochenpläne; Partner- und Eigendiktate; thematische Differenzierung	Einsatz von Hilfsmitteln und Rechtschreibhilfen; Nutzung des Computers und der Rechtschreibprogramme ; Nach Komplexität- und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial	Testbögen mit Multiple-Choice-Aufgaben; Lückentexte; Klassenarbeit: Diktat in Kombination mit weiteren Aufgabenformaten aus Orthographie und Grammatik
grammatische Kategorien und ihre Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen kennen und nutzen: Tempus, Modus, Indikativ, Konjunktiv	Grammatik: indirekte Rede (Vertiefung); Sprachreflexion: Satzbau (Wdh. Satzglieder / Attribute) → Stil	Satzbaupläne erstellen, Modellarbeit; Übungen an eigenen Texten	Nach Komplexität- und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial	Klassenarbeit: Grammatikarbeit
syntaktische Stilmittel (Parataxe, Hypotaxe) erkennen, benennen und anwenden ;	Zeichensetzung: Wiederholung; Zeichensetzung bei Zitaten	Analyse von Fremdtexten; Stilvergleich; Aktivierung von Vorwissen; Umsetzung anhand eigener Texte.	Nach Komplexität- und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial	Test; Bestandteil von Klassenarbeiten (Diktat bzw. Grammatikarbeit)

* Grundsätzlich gilt: Die Klassenarbeiten haben in der Stufe 9 einen Umfang von 90 - 135min. Zusätzlich wird bei Textproduktionsaufgaben in der Folgestunde eine Nachbereitungszeit von 20min veranschlagt, in der mit andersfarbigem Stift Rechtschreib- und Ausdrucksfehler korrigiert werden.

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung*
Information und Wertung unterscheiden; Gedankengänge komprimiert und strukturiert wiedergeben; eigene Meinung begründet und nachvollziehbar entwickeln; die Merkmale einer Texterörterung kennen und anwenden können	textgebundene Erörterung	Methoden der Texterschließung vertiefen; Textauswertung nach vorgegebenen Gesichtspunkten; strukturierte Inhaltsangabe; strukturiertes Erarbeiten der eigenen Position (These, Argument, Beispiel)	Hilfestellungen in Form von Satzbausteinen; Hilfekarten; Hinweise auf wichtige Textstellen	Klassenarbeit: textgebundene Erörterung
zentrale Inhalte u. wesentliche Elemente und Strukturen (Ort, Zeit, Handlung, Figuren) eines Textes erschließen; eigene Deutungen mit Zitaten am Text belegen; sprachliche Mittel in ihrer Wirkung erfassen; Handlungen, Verhaltensweisen und Motive bewerten; Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben des Autors herstellen; Fachbegriffe der Textanalyse beherrschen (Erzählerbericht, Figurenrede,...)	Zwei Ganzschriften thematisieren, davon ein Drama aus der Zeit vor dem 20. Jhrhd und einen Roman	Lesetagebuch; Mind-Map; Flussdiagramm: Ort, Zeit, Handlung; Leerstellen füllen: Innerer Monolog, Brief, Tagebucheintragung; Personencharakterisierung; Rollenbiografie; Rezension verfassen; szenisches Interpretieren; Dialog, Monolog, Spannungsaufbau, Leserlenkung, Motive, Zeitgestaltung	Textstellen vorgeben / suchen lassen; vorstrukturiertes Lernen (Leerstellen in Arbeitsbögen ausfüllen lassen; produktive Texte teilweise vorgeben)	Klassenarbeit: Interpretation / Charakterisierung
Textbeschaffenheit in Form von rhetorischen Mitteln; Sprachstil und Struktur analysieren können. Eine eigene Meinung in Form einer Rede wiedergeben können.	Sachtexte erschließen: Reden	Textanalyse; Informationen und Argumente sammeln und aufbereiten (Stoffsammlung); Gliederung entwerfen; zusammenhängenden Text verfassen; verschiedene Redeformen kennen lernen	Textbausteine; Hilfestellung bei Stilmittelgebrauch; freie Wahl der Themen	Alternativer Leistungsnachweis (verbindlich): Vortrag einer Rede

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung*
Analyse und Reflexion von Kommunikation und Wirkung sprachlichen Handelns, Vorträge und Präsentationen kriterienorientiert reflektieren, Kommunikationsmodelle, Unterscheidung von Sprachvarietäten	Nachdenken über Kommunikation: Schulz von Thun, Watzlawick	Texte und Filmszenen verschiedener Gattungen unter kommunikationstheoretischen Gesichtspunkten analysieren, Rollenspiele	Freie Wahl oder Zuteilung der Themen nach Anspruchsniveau	Test (Kommunikationsmodelle) / Präsentation
Erweiterung und Vertiefung des Grundbestandes an Rechtschreibregeln; Beachtung schwieriger Fälle der deutschen Rechtschreibung; Anwendung von Regeln; selbständige Klärung und Überprüfung zweifelhafter Fälle; Anwendung von Fehlervermeidungsstrategien;	Rechtschreibung: Vertiefung einzelner Themen nach Bedarf	Eigendiagnose; Wochenpläne; Partner- und Eigendiktate; thematische Differenzierung	Einsatz von Hilfsmitteln und Rechtschreibhilfen; Nutzung des Computers und der Rechtschreibprogramme ; Nach Komplexität- und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial	Testbögen mit Multiple-Choice-Aufgaben; Lückentexte; Klassenarbeit: Diktat in Kombination mit weiteren Aufgabenformaten aus Orthographie und Grammatik
syntaktische Stilmittel (Parataxe, Hypotaxe) erkennen, benennen und anwenden ;	Zeichensetzung: Wiederholung; Zeichensetzung bei Zitaten	Satzbaupläne erstellen, Modellarbeit; Übungen an eigenen Texten	Nach Komplexität- und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial	Test; Bestandteil von Klassenarbeiten (Diktat bzw. Grammatikarbeit)
grammatische Kategorien und ihre Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen kennen und nutzen: Tempus, Modus, Indikativ, Konjunktiv, Satzbau, Satzbausteine,	Grammatik: Stilanalyse; Stilverbesserung	Analyse von Fremdtexten; Stilvergleich; Aktivierung von Vorwissen; Umsetzung anhand eigener Texte.	Nach Komplexität- und Schwierigkeitsgrad differenzierendes Übungsmaterial	fließt in andere Klassenarbeiten ein (Redeanalyse; eigene Textproduktionen)

* Grundsätzlich gilt: Die Klassenarbeiten haben in der Stufe 9 einen Umfang von 90 - 135min. Zusätzlich wird bei Textproduktionsaufgaben in der Folgestunde eine Nachbereitungszeit von 20min veranschlagt, in der mit andersfarbigem Stift Rechtschreib- und Ausdrucksfehler korrigiert werden.